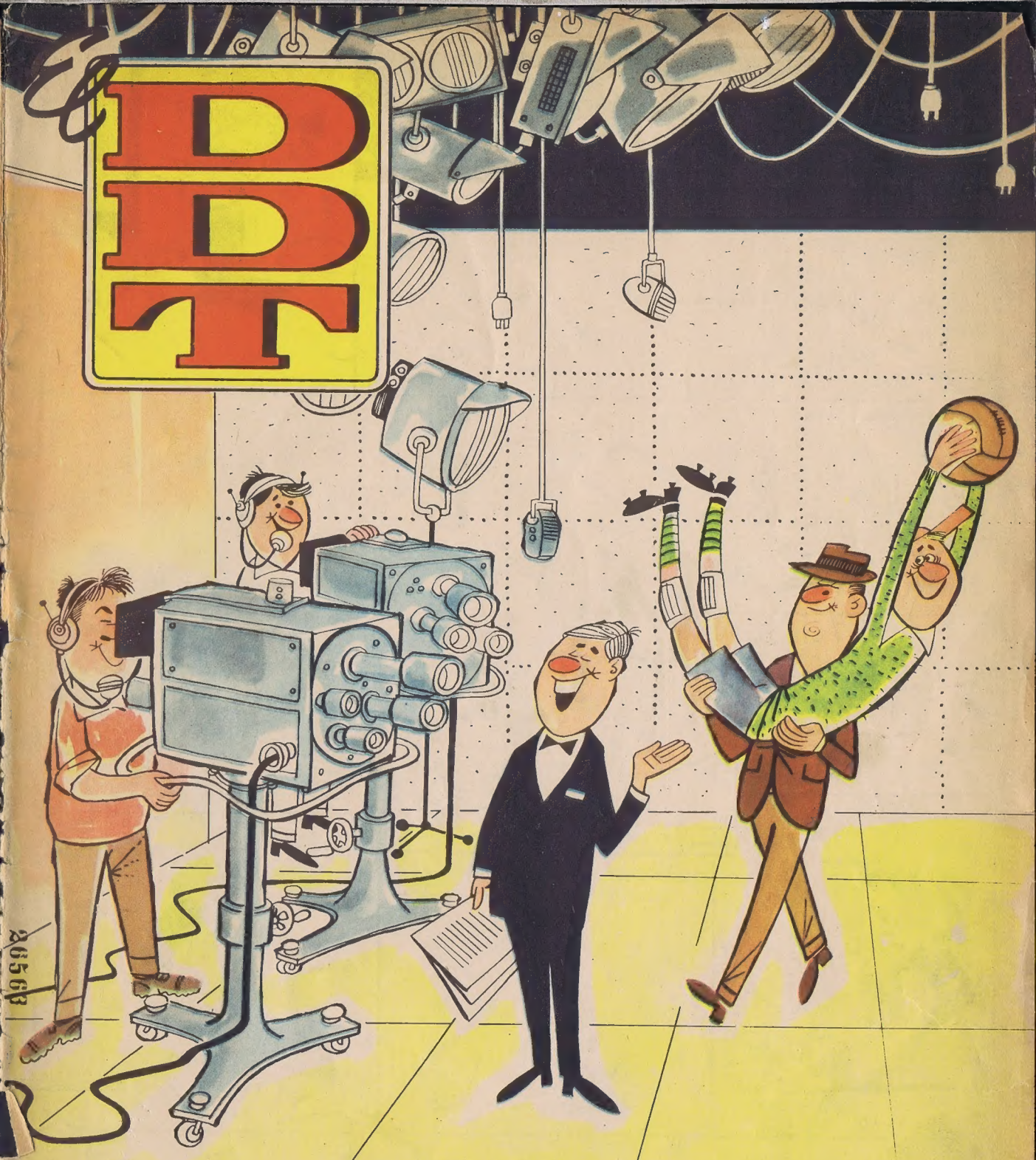
DDT



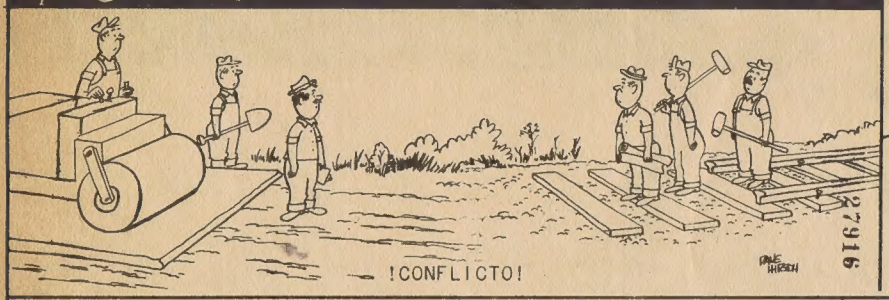
PEÑA-RROYA

—Y ahora nuestro cronista deportivo les mostrará cómo el portero del equipo local paró el «penalty».

2'50 PTAS.

NUM. 568 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XII

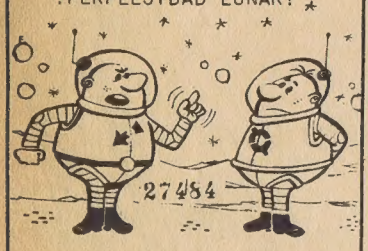
¡se ve CADA COSA!

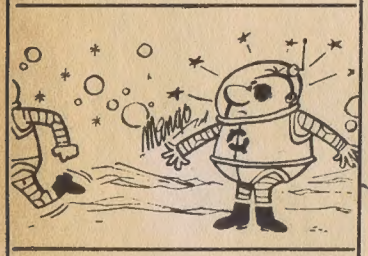


¡CONFLICTO!

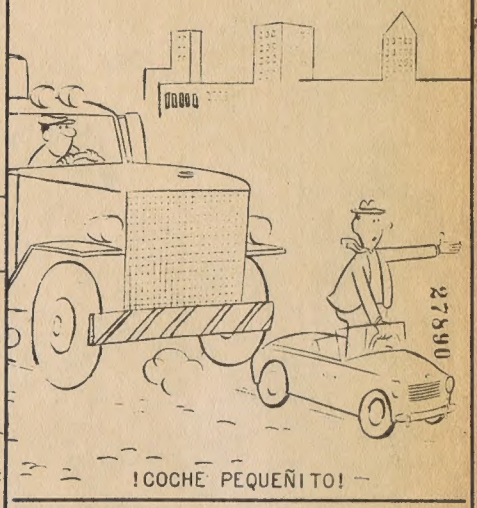
¡EXTRAÑO BUZÓN!

¡PERPLEJIDAD LUNAR!





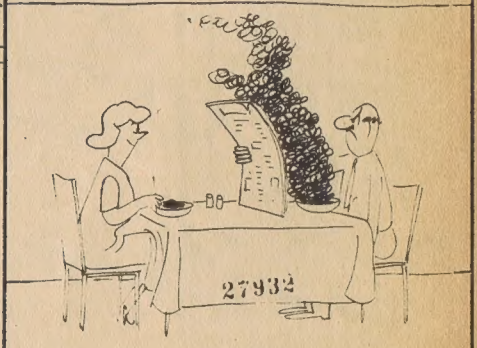
¡PERPLEJIDAD CIUDADANA!



¡COCHE PEQUEÑITO!

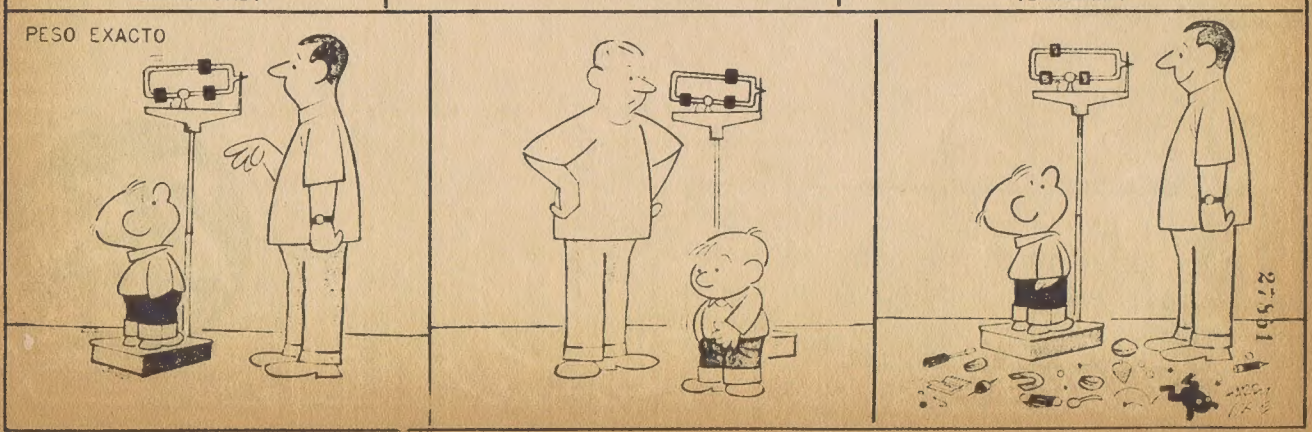
¡COMODIDAD!

¡SIESTA!



¡BROMAZO!

PESO EXACTO



DBT
NUM. 568 AÑO XII
2 de abril de 1962
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962
© CREACIONES EDITORIALES - 1962
Dep. legal B 125 - 1958

Pensamientos

Recibir regalos da mucha alegría, pero también da mucha rabia, al pensar que tarde o temprano hay que corresponder con otro.

***

Todo el mundo cuenta la verdad por años, menos los recién nacidos, que la cuentan por días.

***

Lo irónico es el arte de camuflar las impertinencias.

***

Los jefes de oficina son los que logran más risas explicando chistes. Siempre y cuando los expliquen ante sus subalternos, claro.

***

Los hombres toman el rápido en la estación, pero el exprés lo toman siempre en el café.

***

Pisar, es el arte de poner un pie encima de otro. Encima de otro que no sea nuestro, claro.

***

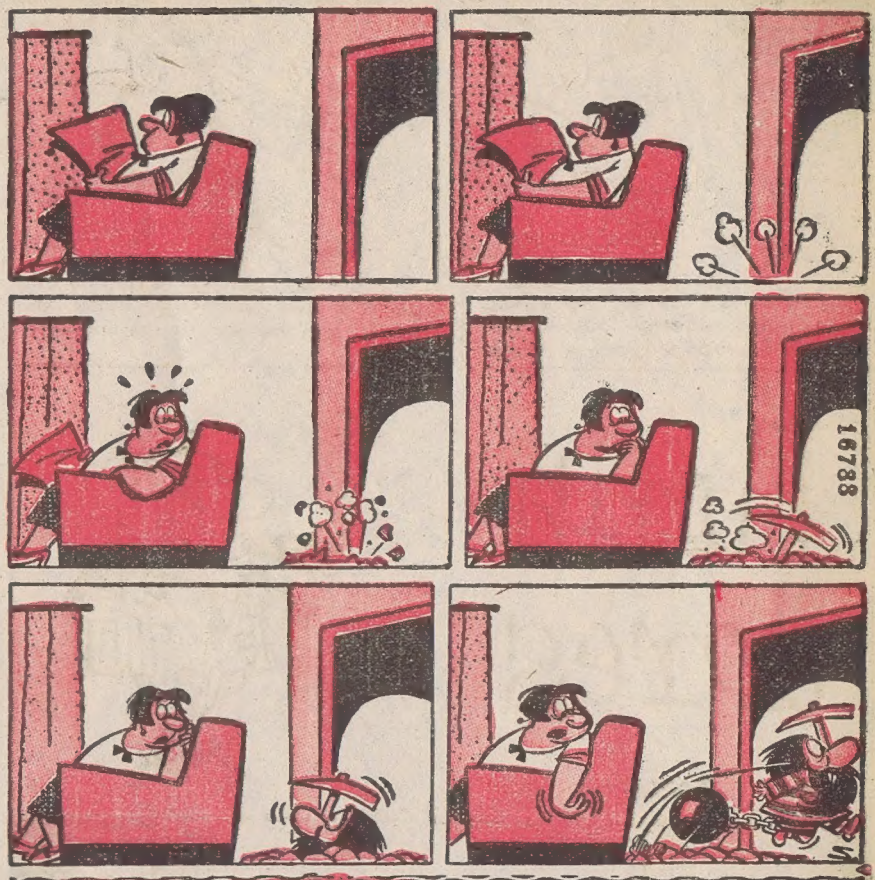
El violín tiene algo de niño pequeño. Siempre hay que tenerlo en brazos.

***

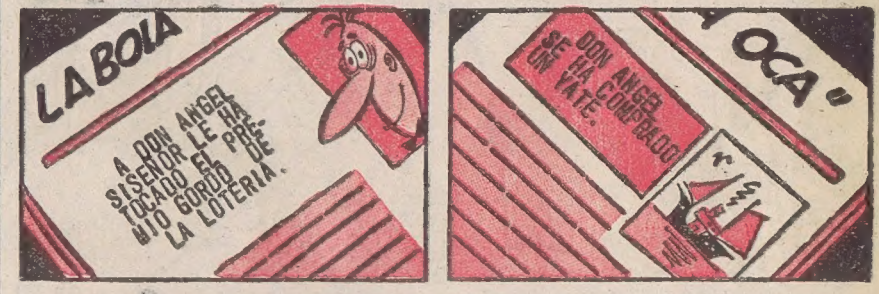
Ser orador, consiste en decir lo mismo que los demás, pero más largo.

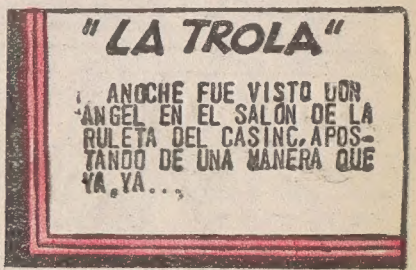
mentales

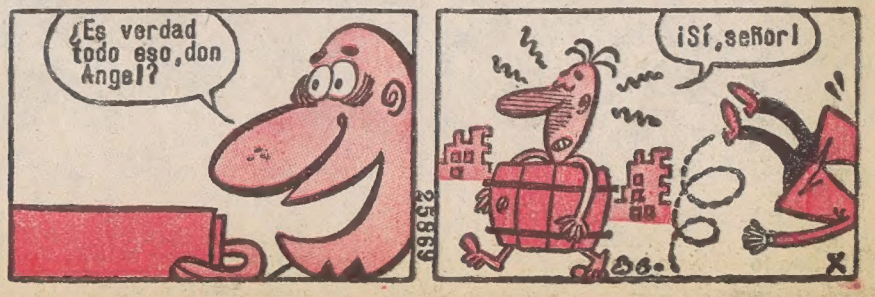
RASPUTIN por Martz-Schmidt



ANGEL SISEÑOR







—Este es el señor que quiere que le ensanchemos la boca, para que le quepa otro par de puros.

—¡Pero, Pepe...! ¿Por qué no esperas a que abran el estanco, en vez de fumarte esos puros explosivos?

Fumadores

POR GOSSET

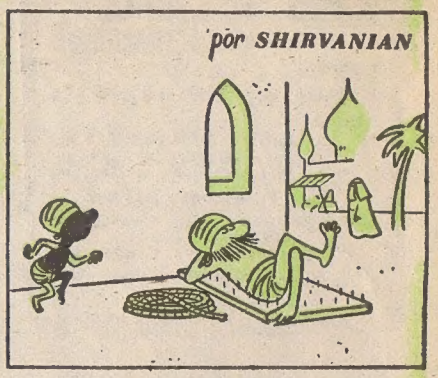
—¡He tenido que contratar a un peón para que me vaya recogiendo las cenizas!

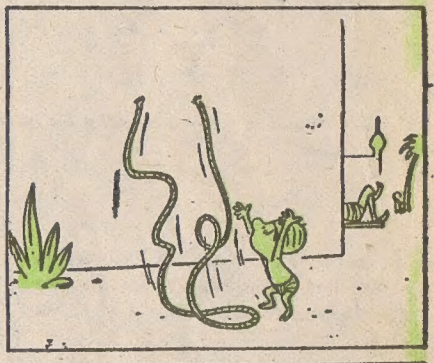
—¿No puedes dejar de fumar un momento, Mac? ¡Nuestro hijo todavía no te ha visto la cara!

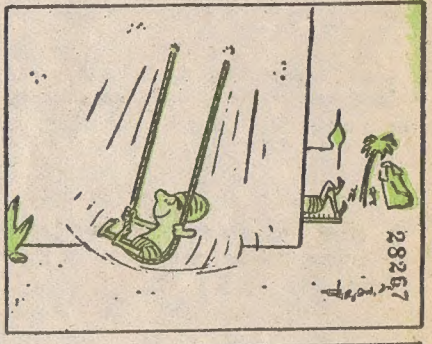
—Sí, chico. El médico me ha prohibido fumar más de un puro al día.

APRENDIZ DE FAKIR

por SHIRVANIAN







—*Buenos días.*

—*Buenas tardes.*

—*¿Es esta la emisora que dice el día que va a hacer mañana?*

—*Sí, señor.*

—*Ayer dijeron que hoy iba a llover. Y no ha llovido.*

—*Ayer dijimos: "Mañana lloverá", ¿verdad?*

—*Sí, señor.*

—*Pues, ya está.*

—*¿Está, qué?*

—*Que usted habla de hoy y nosotros*

dijimos mañana.

—*Pero mañana, ayer, era hoy.*

—*¿Cómo va a ser ayer, hoy? Hoy será ayer, mañana.*

—*Oiga, volvamos a ayer. ¿Qué era ayer?*

—*Jueves.*

—*Ayer, ¡jueves, dijeron que hoy, viernes, llovería. Y yo he salido de casa con paraguas.*

—*¿Paraguas? ¿Algún pariente suyo?*

—*Paraguas: artilugio para protegerse de la lluvia. Lo dice la Real Academia.*

—*Nosotros no hemos dicho nada de que el paraguas sea eso que usted dice.*

—*Pero ustedes dijeron que hoy llovería y ¡nada!*

—*Por mucho que llueva, no vamos a tener que nadar, señor. Además, es muy difícil nadar en la lluvia.*

—*Volvamos otra vez a ayer.*

—*Sí, señor. Ya estamos en ayer. ¿Qué desea el señor?*

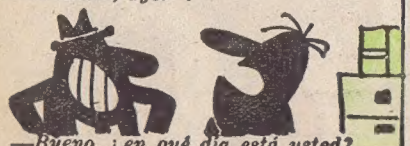
—*Vengo a protestar porque ustedes han dicho que mañana lloverá y mañana no ha llovido.*

—*¿Y cómo sabe usted que no ha llovido, si estamos en ayer? Espere a que llegue mañana. Son ganas de protestar por protestar.*

—*Mañana ya ha llegado, señor.*

—*¿Cómo puede haber llegado mañana si estamos en hoy? Usted está mal de la cabeza.*

—*Ustedes, ayer .*



—*Bueno, ¿en qué día está usted?*

—*Yo estoy en hoy.*

—*¿Y yo?*

—*Usted también. Ayer dijeron que mañana llovería.*

—*¡Otra vez mañana! ¿Cómo puede usted protestar de lo que aún no ha sucedido?*

—*¡Porque no ha sucedido!*

—*¡Cómo va a suceder si aún estamos a hoy! Si lloviera hoy, la gente protestaría, porque nosotros hemos dicho que mañana. Vuelva mañana.*

—*Sí, señor. Volveré. Buenos días.*

—*Buenas lluvias, señor.*

Armando MATIAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ

y su secretario

POR CONTI

¿Qué le ocurre, Cele? Estoy escuchando este serial de las once, sobre plantadores de algodón del siglo diecisiete, que es muy dramático...
No veo solución. Incluso tendré que empeñar mi peluca rubia...

EN LA FRONTERA

POR CONTI

—Oiga, ¡jefe...¿Los fantasmas son contrabando?

—Lo siento, pero una nariz como la suya tiene que pagar aduana.

—¿Contrabando de tabaco? Pero si yo siempre voy fumando así...

—Conque intentando pasar un coche de contrabando, ¿eh?

—Deberían darnos autorización para hacer trepanaciones. Yo creo que ese individuo lleva algo escondido en la cabeza.

—¡Mira! ¡Ya sé cómo pasan ese contrabando que no descubrimos!

Los libros del mes

LOS PAPAS DEL MUNDO MODERNO

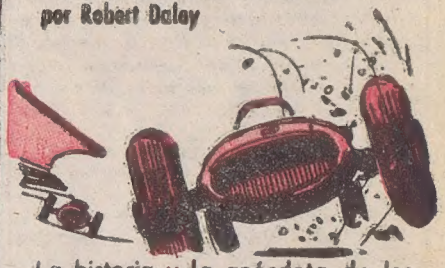
por Francis Sugrue

Las figuras históricas que han dado su forma actual a la Iglesia Católica. Ilustrado con fotografías.

Colección CIRCULO AZUL

VOLANTES DE LA MUERTE

por Robert Daley



La historia y la anécdota de los grandes premios: Le Mans, las Mil Millas... Los campeones y su vida arriesgada y emocionante. Ilustrado con fotografías.

Colección CIRCULO BLANCO

LA ROSA Y LOS SOLDADOS

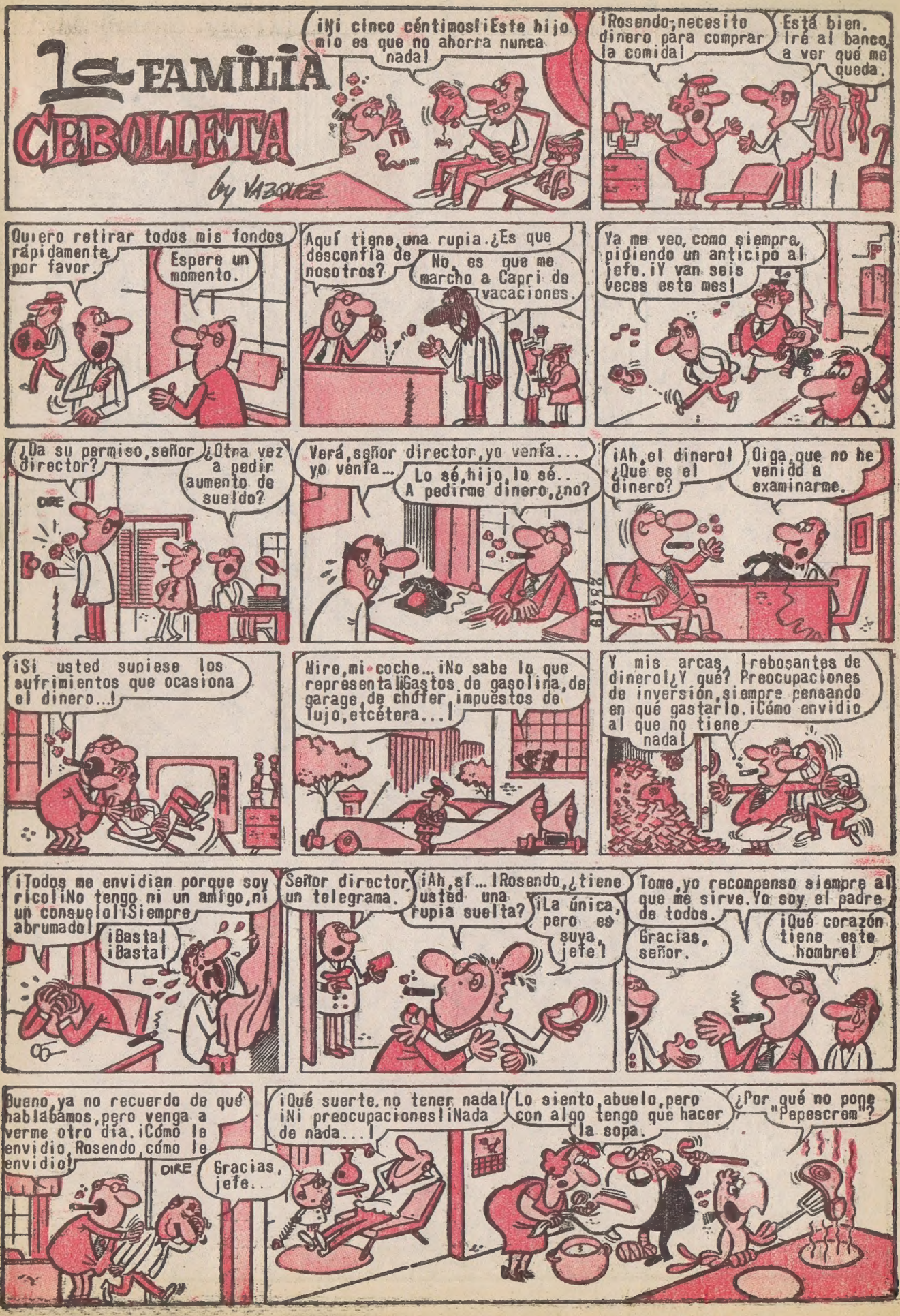
por Marcel Haedrick

Francia: Junio-diciembre de 1940. Una pasión vivida en un mundo dislocado por la guerra

Colección "LA CORONA"

La FAMILIA CEBOLLETA

by VAZQUEZ


¡Ni cinco céntimos! ¡Este hijo mío es que no ahorra nunca nada!
¡Rosendo, necesito dinero para comprar la comida!
Está bien. Iré al banco a ver qué me queda.
Quiero retirar todos mis fondos rápidamente, por favor.
Espere un momento.
Aquí tiene una rupia. ¿Es que desconfía de nosotros?
No, es que me marcho a Capri de vacaciones.
Ya me veo, como siempre, pidiendo un anticipo al jefe. ¡Y van seis veces este mes!
¿Da su permiso, señor director?
¿Otra vez a pedir aumento de sueldo?
DIRE
Verá, señor director, yo venía... yo venía...
Lo sé, hijo, lo sé.. A pedirme dinero, ¿no?
¡Ah, el dinero! ¿Qué es el dinero?
Oiga, que no he venido a examinarme.
¡Si usted supiese los sufrimientos que ocasiona el dinero...!
Mire, mi coche... ¡No sabe lo que representa! ¡Gastos de gasolina, de garage, de chófer, impuestos de lujo, etcétera...!
Y mis arcas, ¡rebosantes de dinero! ¿Y qué? Preocupaciones de inversión, siempre pensando en qué gastarlo. ¡Cómo envidio al que no tiene nada!
¡Todos me envidian porque soy rico! ¡No tengo ni un amigo, ni un consuelo! ¡Siempre abrumado!
¡Basta! ¡Basta!
Señor director, un telegrama.
¡Ah, sí... ¡Rosendo, ¿tiene usted una rupia suelta?
¡La única, pero es suya, jefe!
Tome, yo recompenso siempre al que me sirve. Yo soy el padre de todos.
Gracias, señor.
¡Qué corazón tiene este hombre!
Bueno, ya no recuerdo de qué hablábamos, pero venga a verme otro día. ¡Cómo le envidio, Rosendo, cómo le envidio!
DIRE
Gracias, jefe..
¡Qué suerte, no tener nada! ¡Ni preocupaciones! ¡Nada de nada...!
Lo siento, abuelo, pero con algo tengo que hacer la sopa.
¿Por qué no pone "Pepescrem"?

Doña Tomasa

con fruición,

ya, y alquila su mansión

Doña Tomasa, ¿Podría ir a comprarme medio litro de vino?

¡BBB!

¡Lo siento!

Ahora no puedo salir. ¿Por qué no manda a Rosauro?

Rosauro, ¿quieres ir al bar a comprar medio litro de vino?

¡BBB! ¡RRR!

Verá como se lo trae.

Sí, pero es tan joven todavía...

¡GGG! ¡PPP!

¡Hombre, Rosauro! ¿Qué se te ofrece?

¡SSS! ¡FFF!

Quieres vino, ¿verdad?

¡JJJ! ¡OOO!

Seguramente querrás un litro como siempre.

¡KKK! ¡LLL!

Pero, ¿qué hace este crío?

¡OOO! ¡XXX!

¡RRRR! ¡FFFFFFF!

Ha roído la medida de litro hasta la mitad.

¡Ya lo entiendo!

¡OOO! ¡HHH!

16864

Ha querido decirme que sólo quería medio litro.

¡BBB! ¡NNN!

Toma, guapo. Medio litro de vino. Ya vendrá tu madre a pagarlo.

¡GGG! ¡NHH!

¿Lo ve? Ya está aquí.

¿Cómo se habrá hecho entender?

¡WWW! ¡ZZZ!

¿Lo ves? Ya te dije que podría aparcar.

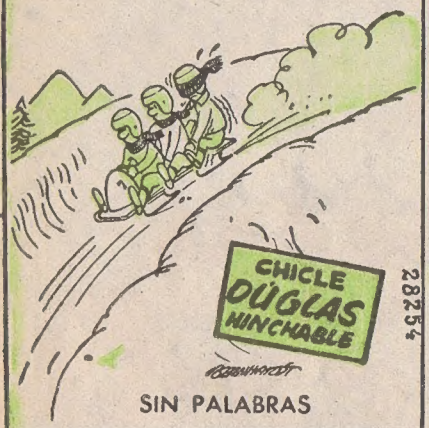
Cola·Cao

poderoso alimento reconstituyente

presenta un chiste panorámico de

F. Ibáñez

SIN PALABRAS



SIN PALABRAS

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

Sirviéndote de los datos que a continuación enumeramos, ¿eres capaz de identificar al deportista misterioso de esta semana?

1. Nació en Sueca (Valencia) el 5 de febrero de 1931
2. Su primer equipo fue el de la Escuela de la Unión Cristiana
3. Desde la temporada 1952-3 pertenece al Valencia
4. Ha jugado de medio volante y de zaguero central.
5. Ha sido preseleccionado varias veces para el equipo nacional

¿De quién se trata?

(La solución en la página 17)

LA ECONOMÍA en el FÚTBOL

mr F. Ibáñez

Aunque parezca increíble, hay clubs que no ganan bastante con eso del fútbol y, claro, se han de poner a hacer economías.

¡A mí ya me está fastidiando la junta con tanta economía..!

Inmediatamente se piensa en suprimir personal...

¡Sí; hace tres años que despidieron al cuidador del césped...

Luego se suprimen las cosas innecesarias...

¡Pues esto de que hayan suprimido la red de la portería, es una lata!

BALSAMO ORIENTAL CALLICIDA INFALIBLE

También en la taquilla...

¡Brrrl ¡En vez de dar la entrada te ponen un sello en la frente!

AMUSIST

ASIENTO

GENERAL

E incluso hay clubs que tienen que prescindir de jugadores.

¡Como no encontramos ningún portero baratito...!

28208

...los envoltorios de
CHOCOLATES
Noguerolés
que todos los socios debéis mandar a KITIN CLUB Ferraz, 46 MADRID-8, para participar en el GRAN SORTEO TRIMESTRAL.

¡RISA de 50 DIOPTRIAS!

por NENÉ Gastivil

—¡Y si no le rompo a usted la cara es porque está feo pegar a un hombre que lleve gafas! ¿Comprende?

—¿Del «F.B.I.»? ¡Qué va! ¡Lo que pasa que hace siete meses que presté mil dólares a un tal Gallinup!

—¡Como coja al que me dijo que Manolo no vale una mula a tres pasos...!

MANOLO ES UN PERFECTISIMO BRUTO

—¡Usted a mí no me discuta! ¡Si yo digo que eso es una O es que es una O!

—¡Vaya gamberrada! ¡Llaman a la puerta y, cuando abro, se han escapado!

—¡Ya os advertí que era una experiencia peligrosa el colocar unas gafas de disminución al perro...!

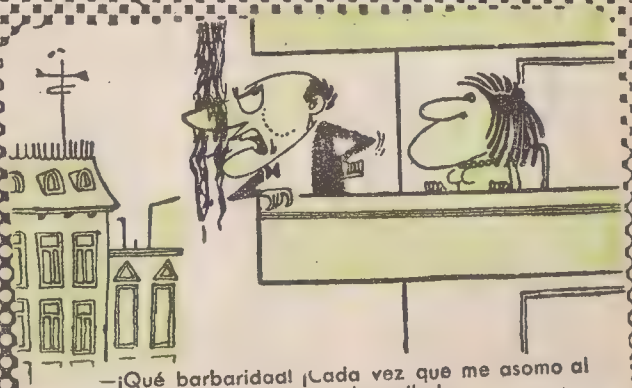
—Verá, jefe... Es que así, con una lupa, me parece que mi sueldo es algo imponente...

—¡Y a ver cuando se gradúa usted la vista, señor Filstrup, y no me ofende diciendo que mis filetes de ternera padecen de raquitismo!

¡SITUACION ACLARADA!

¡HUMOR en ELECCIONES! por GARAYCOCHEA

—Y después de darme unos azotes por comerme la mermelada, me ha desterrado de la cocina durante una semana.



—¡Qué barbaridad! ¡Cada vez que me asomo al balcón, coincido con el viejo de arriba!

—He tenido que recurrir a un profesional. Ultimamente las palizas que le daba a mi sobrino por llegar tarde no le hacían efecto.

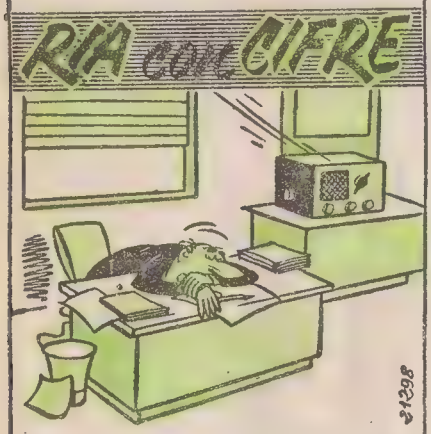
—Tu padre está cada día más distraído. En vez de coger el tren, ha montado en el carrito de las maletas.

—¡Voy a ver si le detengo utilizando el rojo!

—¡Es inútil que sigas con tus indirectas, mujer! ¡Te he dicho que no habrá abrigo de pieles este año!

—Decídase de una vez. ¿Hago un hombre o una mujer?

—No vamos a tener más remedio que arreglar nuestro coche.

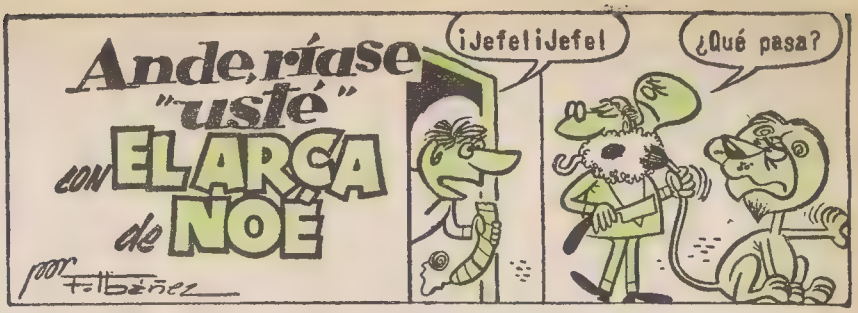


—Y aquí termina nuestra emisión «Trabaje con música».

—Esto le dará idea del tamaño que tendrá cuando cumpla los tres años.

Anderíase "usté" con EL ARCA de NOÉ

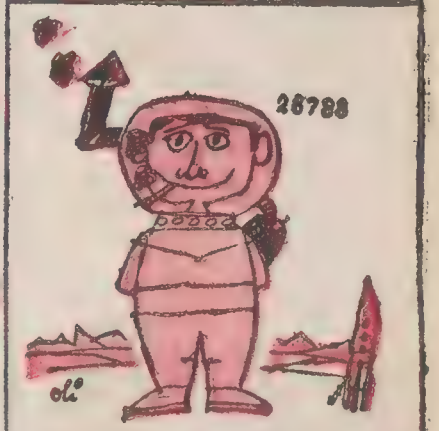
por F. Ibáñez



filiberto

por CIFRE

SIN PALABRAS



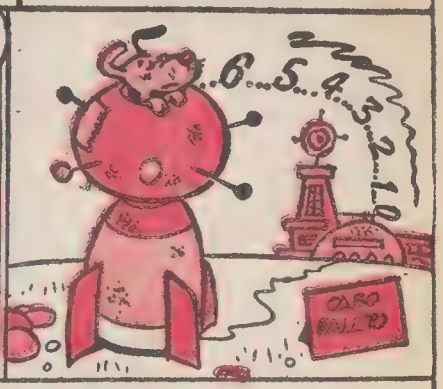
LOS NÚMEROS

Los números sòn esos signos tan antipáticos que sirven para determinar con toda exactitud la cantidad de dinero que le debemos a nuestro sastre

Sanchis

Hay quien da una importancia excesiva a los números.

Y otros que se muestran totalmente indiferentes...



La afición a los números puede adivinarse en algunos casos observando la fisonomía del individuo...

Hay números que se recuerdan toda la vida...

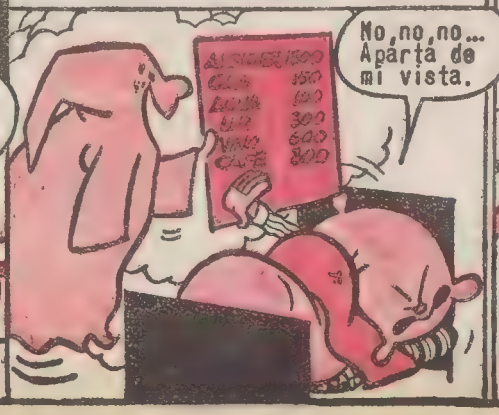
Hay números que producen una inusitada alegría...

Los números pueden dar alguna alegría, pero también algún disgustillo...

Hoy ha llegado tarde dos minutos; ayer, seis; anteayer, tres minutos; mañana, cinco... Total, ¡queda despedido! ¡A la calle!
No puede uno fiarse de los números del reloj.

Hay números que resultan fatídicos..

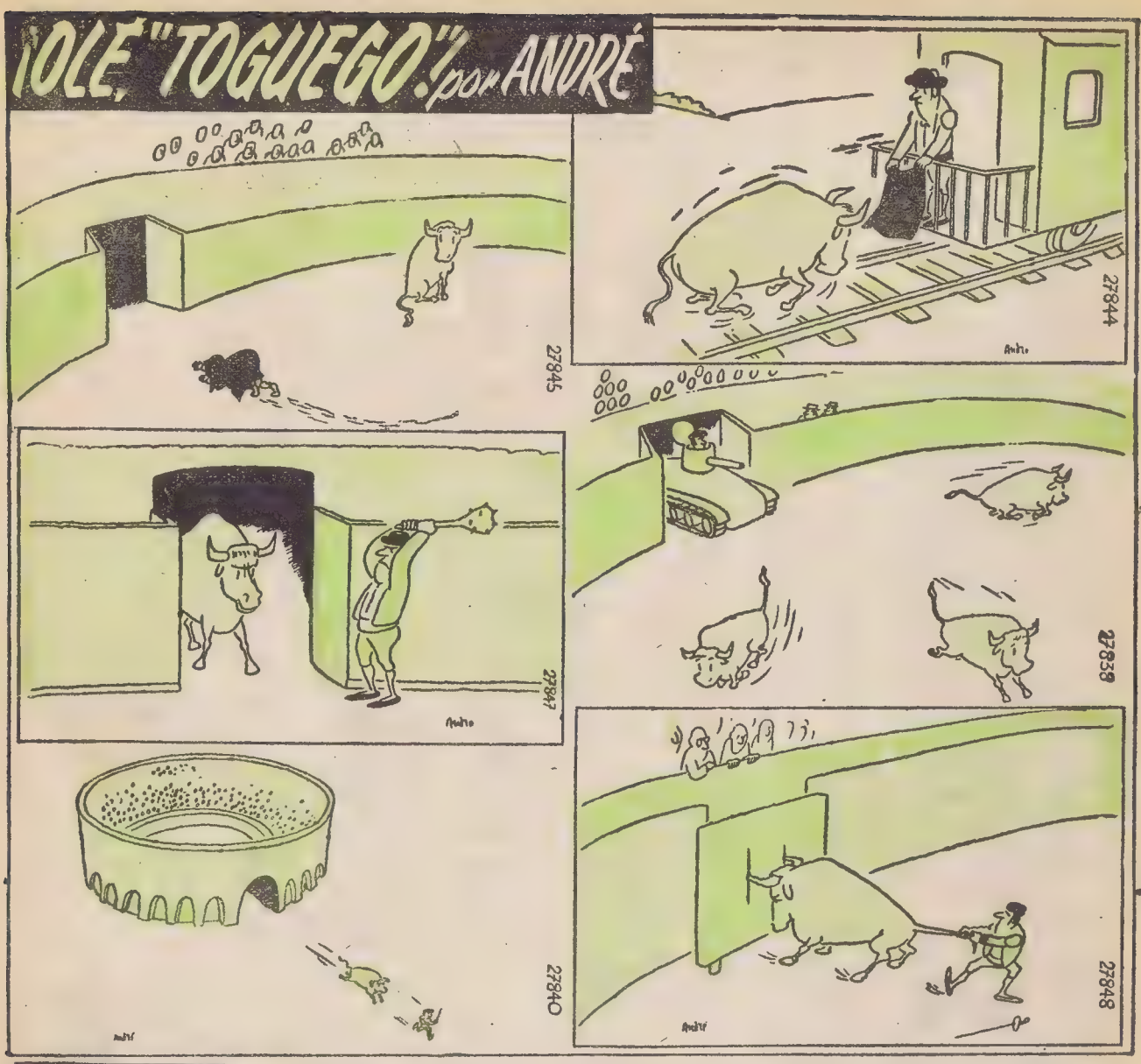
Es muy frecuente que, hasta en sueños, se tengan presentes los números...



Hay quien se divierte tachándolos...

19612

¡OLÉ, "TOGUEGO"! por ANDRÉ



REBOLLEZ y señora

Pareces preocupado... ¿te ocurre algo?
Es que dejé a mi esposa llorando y no hay nada que me deprima tanto...
...como ver llorar.
Es cierto chico, y más cuando se trata de un familiar.
¡Sí, y lo malo es que al final las lágrimas repercuten en el billetero y me cuestan un ojo de la cara!

DESILUSION

Vidas ejemplares

EL AFICIONADO AL ARTE SE FASTIDIA AQUI Y EN MARTE

Vive en un pueblo distante
este niño dibujante.

El artista Enriquito
pronto se hace un hombrecito.

Y se va a hacer fortuna
en el exprés de la una.

En la ciudad, muy ufano,
busca un trabajito sano.

Escribe a las empresas
desde un montón de mesas.

Una carta ha recibido.
¡Sus servicios le han pedido!

Mas no le gusta el empleo
y el asunto está muy feo.

Un día lee en el diario
un anuncio extraordinario.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

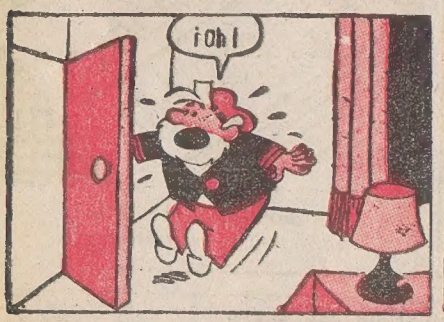
SENDRA

Se dirige hacia la casa
y veremos lo que pasa.

Mas no era lo que esperaba
Enriquito Tragaldaba.

El capitán TRAGANUDOS y sus sobrinos tozudos

por Sanuis



26865

URBANIDAD SIN CORRESPONDENCIA

LECCION XXI

LA VISITA

"Visitar consiste en ir a ver a los demás para que los demás le vean a uno."

Julio César (que visitó media Europa de entonces y maldita la gracia que les hizo).

La visita es eso tan pelma que llega en el momento más inoportuno y se va cuando le da la gana, que le da siempre tardísimo.

Por lo general, las visitas vienen a vernos a nosotros, porque si vinieran a ver a otro, irían a casa de otro y nosotros nos podríamos ir al cine a ver a Pepe Isbert, que sale en todas.

Aunque se le haga tarde, tardísimo, debe recibir a la visita con la sonrisa en los labios y el pensamientos en la puerta.

Le invitará a sentarse y hablará del tiempo, que es el tema con que empiezan todas las conversaciones de las visitas, para acabar hablando mal de Purita, Fefa, Ricardo, Toto y Pocholín.

Le ofrecerá café, o té si es una cursi y es por la tarde. Vermut si viene antes de comer. Si no tiene, ofrézcaselo igual. Las visitas acostumbran a decir que no la primera vez; con no insistir queda uno como los propios ángeles.

No le lanzará indirectas sobre la hora que es, ni dirá que está usted esperando que se vaya para marcharse.

Usted aguantará como si estuviera lloviendo y no tuviera paraguas.

Preguntará por su familia, sin mala intención, y se interesará por todos los chismes que contará, y verá usted cómo acaba interesándose por ellos.

Si es usted la visita, no sea pelma, hombre.

Hay que ir de visita, sólo por las tardes, a partir de las cinco. Ir por la mañana es de pésima educación; sólo se puede ir a felicitar un santo o a dar un pésame. Nada más.

La visita no debe prolongarse más allá de las siete. Con dos horas de tabarra, basta. No hay que abusar de la paciencia del prójimo.

Si tiene usted amistad íntima con la familia y es usted simpático y va usted a casarse con una de las diez hijas que tienen, vaya a la hora que quiera, que será bien recibido.

Ejemplo. Váyase de visita y haga ejercicios. ¡No, hombre, a mí casa, no...! ¡A mí, déjeme en paz!

Armando MATIAS GUIU

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Fred era muy hablador, pero un día se oyó en un magnetofón y ya ven...

Gags

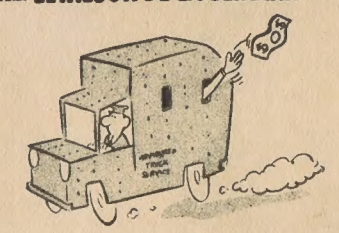
—¡Lord y lady Gallinup!

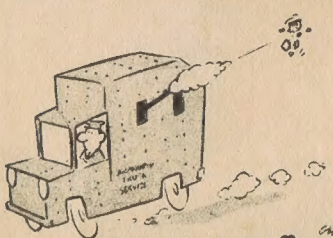
1000 Jokes

—¡Su vaso de leche, vaquero!

Argosy

EL MEJOR DE LA SEMANA





SIN PALABRAS

Men

—Primero quisiera que se tranquilizara, señor Smith.

Men

—¡Sólo le falta hablar!

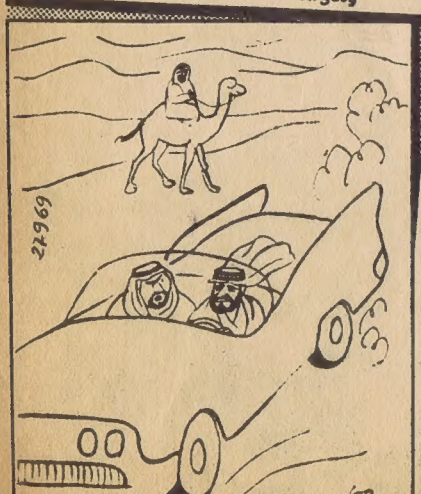
Argosy

—¡En seguida voy!

Gags

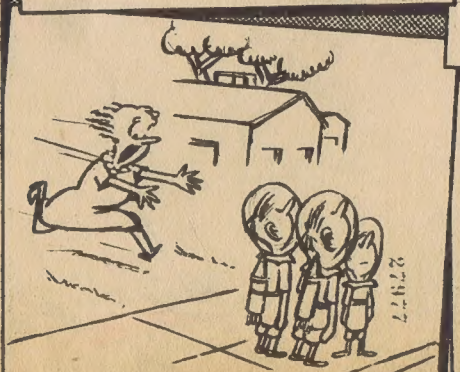
—Y esta es la habitación de Bárbara.

MacCall's



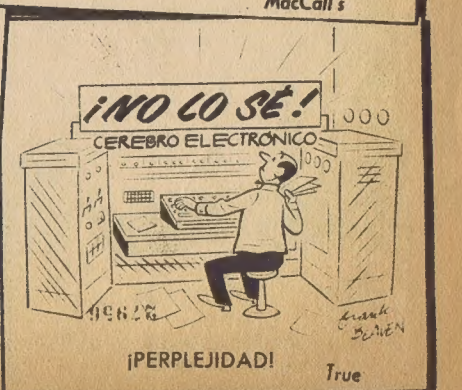
—Y otra de las ventajas de vivir aquí es que no tenemos problemas de aparcamiento.

Look



—¿Dónde está Johnny?

Gags



¡PERPLEJIDAD!

True

Locutores de RADIO

568 POR GOSSET

—Es un locutor tan honrado que, antes de anunciar un detergente, lo prueba para ver si da buen resultado.

—¡Señora! ¡Compre siempre sopa Pi! ¡Mejor no la... aayyyy!

...Y finalmente, solicitado por Julianazo, para Ceferina, de Villatonta, escucharán «La Novia».

—¡Qué bárbaro! Hay un corte de flúido eléctrico, pero él se empeña en seguir con su programa...

—Y ésta es nuestra mejor locutora de seriales.

—...Y también saludo a los vecinos del pueblo de mi madre, al lechero de mi barrio, al señor Celio, de la tienda de la esquina, y a...

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA